

IMAM IDEJU - I ŠTO SAD S NJOM

OSVRT NA SLIKOVNICU

Svi smo se barem jednom u životu pronašli, jedan na jedan, s našim mislima i idejama, i mnogo smo puta ostali zatečeni samom snagom koju jedna ideja ima, pa smo često od tih ideja i odustali upravo iz razloga što nismo znali što napraviti s njima. Slikovnica „Imam ideju - i što sad s njom“ upravo govori o tome što napraviti kada nam na pamet padne neka nova zamisao. Autor ove slikovnice, veoma uspješan američki poduzetnik i predsjednik poznate tvrtke *The Compedium*, Kobi Yamada napisao je mnoge inspirativne knjige za odrasle te nikada nije ni pomislio kako će jednoga dana napisati i pisati knjige i slikovnice namijenjene djeci. Međutim, kada je krenuo pisati tekst ove slikovnice odmah je znao kako će uz on morati biti popraćen i ilustracijama te tako prerasti u slikovnicu. U tome mu je uvelike pomogla ilustratorica Mae Besom koju je odabrao sam Yamada jer je, kako on to kaže, bio očaran njezinim prijašnjim radovima te je znao kako je upravo ona savršena za ilustriranje ove slikovnice. Mae Besom, započela je svoju karijeru ilustratorice u Kini te se tamo i obrazovala, te je danas jedna od najpoznatijih ilustratorica dječjih knjiga i slikovnica.

Slikovnica „Imam ideju - i što sad s njom“ veoma je kvalitetno izrađena te se odmah, bez čitanja samog teksta, na njoj može vidjeti trud i rad uloženi u njezino stvaranje. Sama tema ove slikovnice odmah budi u nama znatiželju jer govori upravo o onome s čime smo se svi susreli, barem jednom u životu. Priča prati dječaka kojemu je sinula jedna ideja s kojom u početku nije znao što bi. Čak ju je u jednom trenutku pokušao zaboraviti. Međutim, ideja mu se iznova vraćala. Kada je dječak shvatio koliko mu ta ideja zapravo znači i kada je naučio kako se brinuti o njoj, ona je promijenila svijet oko njega. Kako bi nam što bolje to prikazali, radnju prate i prekrasne ilustracije koje su na početku same slikovnice jednostavne, bez boja te su naglašene oštre linije i sive sjene. U samoj slikovnici, jedino što u svakom trenutku sadrži žarke boje jest ideja, koju je ilustratorica prikazala u obliku jajeta, kao nešto što se rodilo i o čemu treba brinuti. Također, kako radnja napreduje, ilustracije jajeta postaju sve veće te za sobom ostavljaju obojan trag prikazujući tako postepeni rast i snagu ideje o kojoj brinemo. Na samom kraju slikovnice, stranice su obojane raznim bojama i odaju prekrasan dojam o tome kako jedna mala ideja može promijeniti svijet oko nas. Upravo ova slikovnica odličan je primjer koji možemo koristiti u radu s djecom školske dobi, ali i u radu sa starijom djecom i odraslima. Stilski i jezično je veoma dobro prilagođena mlađem uzrastu. Napisana je jednostavnim rječnikom, kratkim rečenicama te je tekst odlično podijeljen na stranice, što čini ovu slikovnicu lakim i zanimljivim štivom za čitanje. Veoma je važno djeci od malih nogu naglašavati važnost njihovih ideja. Djeca u razvoju jako često

osjećaju veliki pritisak okoline i često potiskuju razne ideje i zamisli koje im padnu na pamet, upravo iz straha od predrasuda i tuđih mišljenja. Ova slikovnica nam pomaže slikovito i jednostavno vizualizirati djeci, kao i svima onima koji sumnjaju u sebe i svoje zamisli, kako je važno vjerovati u sebe i brinuti se o sebi i svojim mislima, istraživati, truditi se i voljeti zamisao koja nam padne na pamet. Također, uči djecu kako se svaku ideju mora poštivati i vrjednovati, neovisno pripadala ona nama ili nekome drugome.

„Imam ideju - i što sad s njom“ jedna je od najljepših slikovnica koje sam ikada pročitala. Pobudila je u meni mnoge pozitivne osjećaje te me potaknula na mnoga razmišljanja. Svakako preporučam svima da pročitaju ovu slikovnicu, da o njoj razgovaraju i dijele mišljenja jer predstavlja uvijek aktualnu temu.

Petra Orbanić